

Lauréats 2024



Jody, Dlouhy-Nelson, PhD

Éclairer les façons d'être et de penser des enseignants débutants pour créer des espaces d'apprentissage décolonisants et autochtones

À une époque de transformation de l'éducation à l'ère de la vérité et de la réconciliation au Canada, il existe un besoin de littérature pour informer des programmes de formation à l'enseignement sur la manière dont les enseignants.es en formation voient et articulent leurs moyens de décoloniser et d'autochtoniser les espaces d'apprentissage. Dans la perspective d'une éducatrice non-autochtone, cette thèse demande comment les enseignants.es en formation parlent de leur création d'espaces de connaissance, d'apprentissage et d'être humain, dotés d'opportunités programmatiques d'apprendre des terres sur lesquelles ils/elles étudient. Les résultats soulignent que les candidats.es-enseignants.es

1. incarnent un sentiment d'urgence alors qu'ils cherchent à saisir l'étendue de leur agence enseignante;
2. expriment leur responsabilité relationnelle envers leurs étudiants.es actuels et futurs; et
3. donnent la priorité à la création d'un espace pour l'interconnectivité des étudiants, du savoir autochtone et de l'apprentissage grâce à une plus grande sensibilisation à une pédagogie non colonisatrice.

Alors que les enseignants.es en formation initiale s'efforcent de s'accepter en tant que colons, ils s'engagent dans une danse de processus en tant qu'autochtonisation et de contenu en tant qu'autochtonisation parallèlement à une lutte continue contre la peur de ne le pas faire d'une bonne façon. Les étudiants.es apprennent à comprendre leur rôle transformateur dans la déconstruction/reconstruction de l'histoire Canadienne. Ces idées mettent en lumière les implications et les contributions à la réforme actuelle de la formation des enseignants ainsi que le rôle de la nature des connaissances professionnelles.

[Affiche de présentation](#)



Amber Hartwell, EdD

Enseignement à distance en situation d'urgence et utilisation des technologies numériques dans la pratique des enseignants de la maternelle à la 12e année

Les technologies numériques sont davantage utilisées dans les classes de la maternelle à la 12e année qu'avant la pandémie de COVID-19 en raison de l'enseignement à distance en situation d'urgence (EDSU). Cependant, les recherches sur l'influence de l'EDSU sur l'utilisation de la technologie dans l'éducation sont limitées. Cette étude de cas a exploré l'impact de l'EDSU sur l'utilisation de la technologie numérique dans la pratique des enseignants de la maternelle à la 12e année. Les données ont été recueillies auprès d'enseignants par le biais d'un questionnaire en ligne, d'entretiens semi-structurés, d'un examen des documents et de mémos analytiques. L'analyse et l'interprétation des résultats ont été organisées à l'aide de la théorie de l'activité historique culturelle. Trois thèmes en sont ressortis. Premièrement, les enseignants du primaire et du secondaire utilisent la technologie et la pédagogie numériques dans leur pratique. Deuxièmement, lorsque les enseignants perçoivent un avantage pour l'apprentissage des élèves ou leur pratique professionnelle globale, ils sont plus susceptibles de continuer à les utiliser. Troisièmement, les avantages et les défis émergeant de l'EDSU. Cette étude est importante pour les établissements d'enseignement supérieur, les chercheurs, les responsables de l'éducation de la maternelle à la 12e année et les intervenants du domaine de l'éducation qui préparent les enseignants en formation et en exercice et leur offrent un soutien continu.

[Affiche de présentation](#)



Thiago Alonso Hinkel, PhD

L'utilisation des technologies numériques par les enseignants dans leur pratique pédagogique et les expériences et conditions qui facilitent leur travail : Une étude de cas

Basée sur une sélection de trois théories, la littératie numérique, la connaissance du contenu pédagogique technologique (TPACK) et la pédagogie Maker et le piratage pédagogique, cette étude visait à étudier comment et à quelles fins les enseignants utilisaient les technologies numériques dans leur pratique. En outre, l'objectif était de comprendre certaines des expériences et conditions qui permettaient aux enseignants d'effectuer leur travail. Les résultats ont montré que l'éducation formelle jouait un rôle décisif dans la formation des enseignants à l'utilisation des technologies numériques et que les changements constants provoqués par les nouvelles inventions technologiques, le renouvellement des programmes et le fait que les enseignants se reconnaissent comme inachevés contribuaient aux pratiques d'apprentissage continu. Les participants ont reconnu l'importance d'exposer les étudiants à différents genres et de donner aux apprenants la possibilité de communiquer leur apprentissage et de s'exprimer au moyen de différents formats, ce qui nécessite la disponibilité d'équipements, une fiabilité de connexion et des compétences numériques fondamentales. L'étude a indiqué que la technologie jouait un rôle important dans l'enseignement et dans les activités des élèves, en mettant l'accent sur les applications concrètes, et que les enseignants bibliothécaires jouaient un rôle essentiel dans les écoles en matière de technologies numériques.

[Affiche de présentation](#)



Kimberley MacNeil, PhD

Soutenir l'apprentissage professionnel des enseignants par le biais d'une enquête collaborative : Une étude de cas

Il est difficile de mettre en place un développement professionnel qui soutienne les améliorations souhaitées dans le domaine de l'éducation et qui soit plus efficace si l'on tient compte des expériences, des besoins en matière d'apprentissage et de l'agencement des enseignants. L'enquête collaborative (EC) est prometteuse pour répondre à ces besoins, mais des recherches sont nécessaires sur la façon de concevoir l'EC de manière à équilibrer le soutien à l'apprentissage des enseignants et les possibilités pour eux d'agir.

À l'aide d'une étude de cas, nous avons analysé plusieurs sources de données dans le but de comprendre comment les processus d'EC se sont déroulés au sein d'une communauté d'enquête pendant une année, d'examiner le processus d'apprentissage des enseignants et d'explorer les impacts sur les enseignants.

Les principales conclusions sont que la communauté d'enquête a été structurée en prêtant attention aux processus de perfectionnement professionnel fondés sur la recherche, sur lesquels les participants se sont appuyés pour prendre en charge leur apprentissage, établir des liens entre la recherche/théorie et la pratique, et s'engager pleinement dans les cycles d'enquête. Les participants ont également déclaré avoir fait progresser les environnements d'apprentissage plus inclusifs, développé des positions de recherche et influencé l'apprentissage de leurs collègues.

[Affiche de présentation](#)



Anneke Britt McCabe, PhD

Evocation d'un paysage sonore : enquête sur les récits des musiciens-enseignants de musique

Cette recherche offre à trois professeurs de musique au niveau élémentaire (et à moi-même en tant que co-participant) l'occasion de partager de perspectives multiples sur leurs histoires d'expérience. Lorsque les musiciens-professeurs de musique auront le temps d'exprimer leurs récits de voyage vers et à travers la musique, qu'entendrons-nous de leurs histoires, partagées à travers un paysage sonore d'expériences? Le cadre théorique de l'espace d'enquête tridimensionnel de l'enquête narrative soutient une compréhension des personnes, des lieux et des événements à travers la temporalité, la socialité et le lieu (Connelly et Clandinin, 2006). L'originalité de cette recherche réside dans le cadre conceptuel, qui évoquant un paysage sonore, qui invite les musiciens-professeurs de musique à tisser une musique originale avec de la poésie et des paroles, en racontant et en revivant leurs histoires, en s'appuyant sur le processus créatif comme transaction (Rosenblatt, 1978). Il y a beaucoup à apprendre en écoutant ce qui influence un lien approfondi avec la pratique. Entendre les récits des musiciens-professeurs de musique permet de mettre en évidence ce qui résonne dans leur métier d'enseignant.

[Affiche de présentation](#)

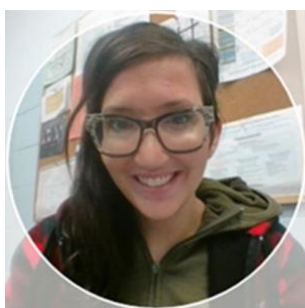


Miriam Miller, PhD

Réimaginer le développement professionnel pour l'apprentissage social et émotionnel : Une étude de cas

Cette seule et descriptive étude de cas explore comment le développement professionnel continu et collaboratif basé sur l'enquête soutient les éducateurs en appliquant des pratiques d'apprentissage socio-émotionnel (SEL) au-delà des conventions des programmes SEL. Les éducateurs ont participé dans une initiative de développement professionnel et ont examiné comment ils pouvaient appliquer des compétences SEL dans les routines de classe, durant les instructions académiques, et pendant les activités d'apprentissage. L'étude a investigué le rôle du développement professionnel collaboratif basé sur l'enquête pour soutenir les efforts des éducateurs afin d'explorer, développer, et appliquer des pratiques SEL et comment les éducateurs ont promulgué des pratiques SEL dans leurs salles de classe. Les conclusions suggèrent l'importance de communautés d'apprentissage où les éducateurs peuvent concevoir des idées, partager des histoires, échanger des ressources, engager dans un dialogue réfléchi, planifier l'enseignement, et appliquer leur apprentissage. Les conclusions ont aussi souligné l'importance autant pour les enseignants que pour les élèves de mettre de l'emphase sur les éléments relationnels de l'apprentissage, incluant des environnements d'apprentissage créés coopérativement qui font attention aux émotions des étudiants, qui encouragent la confiance, et qui promeuvent la prise de risque académique.

[Affiche de présentation](#)



Ruth Papoff, EdD

L'influence du co-enseignement sur les performances en mathématiques des élèves marginalisés du primaire

La réussite en mathématiques peut amener les élèves à choisir plus tard des majeures et des carrières en sciences, en technologie, en ingénierie et en

mathématiques (STIM). Reconnaisant les défis académiques historiques auxquels font face les étudiants canadiens issus de communautés marginalisées, cette étude de cas unique explore l'influence du co-enseignement sur la performance en mathématiques des élèves marginalisés du primaire. À l'aide de la théorie de l'activité historique culturelle, un modèle de co-enseignement a été conçu et étudié pour déterminer son influence sur les résultats d'apprentissage en mathématiques des élèves de 3e et 4e année, tels que mesurés par une évaluation authentique et des tests standardisés. Les données qualitatives et quantitatives (entretiens, questionnaires, observations, échantillons de travaux d'élèves et données de tests) ont été analysées à l'aide de statistiques descriptives et d'un codage thématique. Trois conclusions principales en sont ressorties : (1) le co-enseignement a facilité l'apprentissage personnalisé des élèves marginalisés grâce à un travail de groupe flexible, (2) la nécessité pour les co-enseignants d'intégrer l'évaluation formative en temps réel dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques, et (3) les performances en mathématiques des élèves marginalisés ont dépassé les attentes de leurs enseignants.

[Affiche de présentation](#)



Lisa Taylor, PhD

Honorer les blessures et aller de l'avant : La santé des enseignants en relation avec la pandémie de COVID-19

Le stress et l'épuisement professionnel des enseignants font l'objet de recherches depuis des décennies. Cependant, la pandémie de COVID-19 a encore amplifié les niveaux de stress de nombreux enseignants dans le monde. L'objectif de cette recherche est de mieux comprendre les expériences des enseignants en matière de santé en relation avec la pandémie, ainsi que d'identifier les problèmes de santé liés à l'épuisement professionnel. La question de recherche était la suivante : Comment comprendre les expériences des enseignants en matière de santé et de bien-être par rapport à la pandémie ? L'enquête du chercheur impliquait une orientation philosophique interprétative et une approche théorique de la pensée complexe. Des entretiens individuels ont été menés avec huit enseignants du primaire d'une grande commission scolaire de l'ouest du Canada. Les thèmes issus de l'analyse thématique réflexive impliquent de reconnaître que les enseignants sont blessés et que leur santé est affectée par leurs interactions avec (dans) les systèmes, en fonction du contexte. En

outre, pour guérir les enseignants, des soins trans-systémiques coordonnés et flexibles sont nécessaires.

[Affiche de présentation](#)



Wales Wong, PhD

Mise en œuvre du translanguaging dans un programme de formation continue en anglais langue seconde : Une étude de cas multiples sur les perspectives et les défis des enseignants

Cette étude de cas multiples s'est concentrée sur la mise en œuvre d'une approche translangagière au sein d'un programme de formation continue en Ontario, au Canada, en découvrant le positionnement des enseignants et leur compréhension du translanguaging dans leurs pratiques d'enseignement, ainsi que les réactions des étudiants à ces pratiques. S'inspirant de la recherche-action collaborative, j'ai travaillé avec chaque enseignant et leur ai apporté un soutien personnalisé lors de la mise en œuvre de stratégies et de ressources pour leurs apprenants adultes. En intégrant la théorie du translanguaging (García & Li, 2014) et le modèle KARDS de Kumaravadivelu (2012), j'ai analysé les expériences des participants en matière de translanguaging afin de proposer une pédagogie du translanguaging dans un contexte de Thirdspace (Soja, 1996). Les enseignants souhaitaient aider les élèves à préserver leurs langues et leur fournir un échafaudage pour faciliter l'apprentissage. Plus important encore, l'enseignant et le chercheur ont établi une collaboration synergique motivée par la nature transformatrice du processus de développement professionnel. Les résultats soulignent l'importance d'un développement professionnel sur mesure pour doter les enseignants en exercice des connaissances et des compétences nécessaires pour intégrer intentionnellement le translanguaging dans les structures d'éducation des adultes.

[Affiche de présentation](#)



Justin Fraser, MEd

La musique au service du changement social : Perceptions des éducateurs musicaux de l'éducation à la justice sociale

Malgré le potentiel de transformation de l'éducation pour justice sociale (EJS) par le biais de l'éducation musicale, il existe peu de recherches sur la manière dont l'EJS est comprise par les éducateurs musicaux. Cela est important car leurs perceptions de l'EJS façonnent inévitablement leurs orientations envers les étudiants, la pédagogie, la musique et la justice sociale (Spruce, 2017). Par conséquent, en m'appuyant sur une approche méthodologique de bricolage multi-perspectif (Rogers, 2012) qui utilise des perspectives critiques (Giroux, 1983), poststructurelles (Paechter, 2002) et anticoloniales (Dei, 2006), j'ai interrogé dix éducateurs musicaux manitobains de la 7^e à la 12^e année au sujet de leurs perceptions de l'ESJ. Les résultats révèlent que les perceptions des participants à l'égard de l'EJS sont régies par les discours oppressifs du paradigme hégémonique de l'ensemble classique occidental qui, à son tour, marginalise la justice sociale. En outre, les perceptions des participants sont largement influencées par les conceptions libérales de la justice sociale, qui invisibilisent potentiellement les relations de pouvoir inégales et normalisent la colonialité. En fin de compte, malgré les meilleures intentions des éducateurs musicaux, les efforts visant à instaurer un changement social par le biais de l'éducation musicale peuvent, par inadvertance, incarner un potentiel oppressif.

[Affiche de présentation](#)



Ariel Muirhead, MA

Comment les enseignants du secondaire de Victoria, en Colombie-Britannique, mettent en œuvre le nouveau cadre d'évaluation de la Colombie-Britannique dans leurs salles de classe

Suite à l'adoption d'un programme d'études basé sur le contenu et axé sur les compétences en 2016, la Colombie-Britannique a imposé un nouveau cadre

d'évaluation provincial en septembre 2023. Les documents provinciaux décrivent le nouveau cadre d'évaluation comme s'alignant sur les normes et annoncent l'élimination des pourcentages ou des notes alphabétiques dans les classes de la maternelle à la neuvième année. Mon étude s'intéresse à la façon dont certains enseignants du secondaire à Victoria, en Colombie-Britannique, ont mis en œuvre ce nouveau cadre d'évaluation dans leurs classes avant septembre 2023, avec l'idée que leurs expériences, leurs réussites et leurs difficultés seraient utiles aux enseignants qui seraient amenés à effectuer des changements similaires. En interrogeant quatre enseignants du secondaire, j'ai constaté que le nouveau cadre d'évaluation en classe est le plus authentiquement mis en œuvre lorsque la philosophie d'évaluation de l'enseignant s'aligne sur le cadre provincial, considère l'apprentissage comme un processus, implique les élèves dans le processus d'évaluation et place les élèves au centre de la prise de décision.

[Affiche de présentation](#)



Madison Westley, MA

Explorer les impacts de l'utilisation des médias en classe et des traumatismes

La recherche a montré à maintes reprises que les médias peuvent provoquer des réactions traumatiques chez les spectateurs, mais peu d'études ont exploré la manière dont les médias utilisés en classe peuvent nuire au bien-être des élèves. Il existe une lacune importante dans la formation des éducateurs en matière de traumatisme, et les enseignants ne se sentent pas équipés pour soutenir les étudiants ayant des antécédents de traumatisme ou pour mettre en œuvre les principes de soins fondés sur le traumatisme. Cette étude qualitative a donc cherché à combler cette lacune en étudiant l'impact des médias utilisés en classe sur les réactions des élèves aux traumatismes, afin d'informer les éducateurs qui utilisent les médias sur les pratiques de soins éclairés par les traumatismes. Des données ont été recueillies sur les médias sociaux afin d'analyser les expériences vécues par les élèves qui ont eu des réactions négatives aux médias diffusés en classe. Les résultats ont démontré que les médias en classe peuvent susciter des réactions traumatiques chez les élèves. Des sujets problématiques ont été explorés, ainsi que des recommandations tenant compte des traumatismes qui peuvent être utilisées pour informer la pédagogie des éducateurs et la formation aux soins tenant compte des traumatismes pour les enseignants qui utilisent les médias comme outil d'enseignement.

Affiche de présentation